

Session: "Autour de MARIE ÉTIENNE"

Mercredi 1er juin - 9h 00 - 10h 30



Marie Etienne

Poésie / Roman / Essais

Marie Etienne a passé les 25 premières années de sa vie au Vietnam, en Côte d'Ivoire, en Allemagne, au Sénégal. Elle a travaillé avec Antoine Vitez au Théâtre national de Chaillot. Tout en poursuivant son activité de critique à la Quinzaine littéraire (à laquelle elle collabore depuis 1985), elle s'attache désormais à écrire les nombreux livres dont elle a le projet.

Elle est poète mais aussi auteur d'essais, de récits, de romans et d'articles de critique littéraire. Elle a publié de nombreux livres, parmi lesquels:

* pour la poésie

Anatolie, Paris : Flammarion, « Poésie », 1997, Prix Mallarmé

Roi des cent cavaliers, Flammarion, « Poésie », 2002 / *King of a Hundred Horsemen*, traduction de Marilyn Hacker (*Robert Fagles Prize for translation*), New York : Farrar, Straus & Giroux, 2008

Dormans, Flammarion, « Poésie », 2006

* pour la prose

L'Inconnue de la Loire, Paris : La Table ronde, 2004

L'Enfant et le Soldat, Paris : La Table ronde, 2006 (nouvelle version de *Sensò, la guerre*, paru chez Balland en 2002) [Traduction en cours de Dawn M. Cornelio]

Derniers titres parus

– [Le Livre des Recels](#), Flammarion, « Poésie », 2011 (poésie)

– *Haute Lice*, Paris : José Corti, 2011 (prose)

– *Les Yeux fermés* (Les Variations Bergman), Paris : José Corti, « En lisant en écrivant », 2011 (essai)