

## POSTCOLONIALISER LA HAUTE CULTURE

### *à l'École de la République*

La Haute Culture, c'est la culture symbolique héritée de la littérature française qui est transmise par l'École républicaine sous forme de citations et de clichés de la Morale.

L'exemple par excellence de l'inscription de la Haute Culture dans le dressage scolaire est la récitation et les fables de La Fontaine, lieu incontournable de l'apprentissage institutionnel de la Morale conventionnelle.

Ce livre observe les pratiques actives de réinterprétation des références classiques qui servent à initier les générations successives d'enfants nés des immigrations maghrébines et sub-saharienne à la lecture et à l'écriture à l'École primaire et secondaire. Ces jeunes Sujets en situation postcoloniale dans la France contemporaine, parasitent subtilement, et modifient irrémédiablement, la culture de la Nation.

Constamment présentes dans les littératures postcoloniales à travers l'expérience scolaire, langue normée et Haute Culture font l'objet de manipulations diverses, que ce soit dans les romans « beurs » d'Azouaou Begag et Zaïr Kédadouche, le roman afro-français de Calixthe Beyala, *Le petit prince de Belleville*, ou dans le film plein d'ironies de Merzak Allouache, *Salut cousin !*

En fin de compte, c'est la « langue de l'Autre » qui « postcolonise » métaphoriquement la langue française (elle se l'approprie) et « postcolonialise » la Haute Culture (elle la transforme en mentalité postcoloniale).

A l'heure où certaines réformes de l'Éducation nationale peuvent sembler anachroniques, ce livre tente d'apporter quelques éléments de réflexion.

*Professeur d'Études Françaises et Francophones à l'Université de l'Iowa, Michel LARONDE travaille depuis vingt ans sur les questions postcoloniales internes à la France, sur l'évolution des littératures des immigrations, roman « beur », roman arabo-français et afro-français, et des littératures de « postcontact ». Il est l'auteur de Autour du roman beur.*



9 782296 049208

ISBN : 978-2-296-04920-8

28,50 €

Série Études culturelles

Collection « Logiques Sociales »  
dirigée par Bruno Péquignot

Michel LARONDE

POSTCOLONIALISER LA HAUTE CULTURE

*à l'École de la République*

L'Harmattan  
LOGIQUES SOCIALES

Michel LARONDE

## POSTCOLONIALISER LA HAUTE CULTURE

### *à l'École de la République*



L'Harmattan

Série Études culturelles

LOGIQUES SOCIALES