

**MulticultiCanada 2010**  
**Imaginer et représenter les identités au Canada :**  
**Mots et images de la mosaïque culturelle**

Colloque étudiantin  
Université de l'Alberta  
Edmonton le 19 mars 2010

Le Centre de littérature canadienne (CLC) et l'Institut d'études canadiennes (IEC) en partenariat avec les étudiants du Département de langues modernes et d'études culturelles (MLCS) de l'Université de l'Alberta vous invitent cordialement au premier colloque étudiantin MulticultiCanada, Imaginer et représenter les identités au Canada : mots et images de la mosaïque culturelle, qui se tiendra à Edmonton le 19 mars 2010. Nous aimerions, à ce titre, considérer ce colloque comme le premier d'une série de rassemblements.

Le Canada est devenu une source d'inspiration pour de nombreux pays en termes d'intégration et de multiculturalité et c'est pourquoi nous entendons explorer, dans le cadre de l'événement proposé, la façon dont les écrits, les images et autres discours abordent l'idée de la mosaïque culturelle canadienne à travers les questions controversées de multiculturalisme et de transculturalité.

Nous vous invitons donc à proposer des projets de communication divers qui portent sur des textes littéraires, des œuvres cinématographiques ou autres médias qui mettent en relief ou problématisent les questions de multiculturalisme et de transculturalité au Canada. Les communications, d'une durée de quinze minutes environ, devront être présentées en anglais ou en français. Elles pourraient porter par exemple sur l'un des axes de recherche suivants :

- La façon dont les discours dessinent l'image de la nation canadienne
- La représentation des fractures au sein d'une entité multiculturelle
- La manière dont les écritures migrantes participent (ou non) à l'élaboration de la mosaïque culturelle
- Les liens entre les cultures migrantes et la mythographie canadienne
- La représentation du multiculturalisme à travers le monde des arts, des médias et de la politique

Simon Harel, professeur titulaire au Département d'études littéraires à l'Université du Québec à Montréal et récipiendaire du prix Trudeau 2009 sera notre conférencier d'honneur et fera part de son expertise sur le sujet.

Les propositions de communications (250 mots maximum) devront parvenir à l'adresse [multiculticanada2010@gmail.com](mailto:multiculticanada2010@gmail.com) le 4 janvier 2010 au plus tard.

Enfin, veuillez noter que certaines communications pourraient éventuellement être sélectionnées et publiées dans les revues TranscUlturAl et Alternative francophone.

**MulticultiCanada 2010**  
**Imagining and Representing Identities in Canada:**  
**Words and Images of the Cultural Mosaic**

Graduate Students Colloquium  
University of Alberta  
Edmonton, March 19, 2010

The Canadian Literature Centre (CLC), the Canadian Studies Institute (CSI) and the students of the Department of Modern Languages and Cultural Studies of the University of Alberta are pleased to invite you to the first edition of the Multiculticanada graduate students colloquium. The event, which will be the first of a series of gatherings, will be held on March 19, 2010.

Canada has become a source of inspiration for numerous countries in terms of integration and multiculturalism. As a result, we would like to take this opportunity to explore the way in which texts, images, and other mediums express the idea of Canada as a cultural mosaic and the controversial questions that come with the notion of multiculturalism and the concept of “transcultural.”

With this in mind, we would like to invite you to submit abstracts that deal with literary texts, visual works or other media that underscore or problematize questions of multiculturalism and the “transcultural” in Canada. The presentations should be approximately 15 minutes and should be delivered in English or French. They could focus on the following research topics:

- The way in which literary and visual works paint an image of Canada as a nation
- The representation of fractures within the heart of multiculturalism
- The manner in which migrant literatures participate (or not) in reinforcing the cultural mosaic
- The relationships between migrant cultures and Canadian mythography
- The representation of multiculturalism in arts, media and politics

We are delighted to announce that Simon Harel, professor at the University of Québec in Montreal and recipient of the 2009 Trudeau Prize, will share his expertise on the topic.

Please send your proposals (250 words maximum) by e-mail to [multiculticanada2010@gmail.com](mailto:multiculticanada2010@gmail.com) by January 4, 2010 at the latest.

Following the conference, certain papers will be considered for publication in the journals *Transcultural* and *Alternative francophone*.