

Appel à contributions

Alternative francophone : <http://ejournals.library.ualberta.ca/index.php/af>
ISSN : 1916-8470

Le journal Alternative francophone est répertorié sur la base du MLA et sur plusieurs autres bases de recherche en sciences humaines

Date publication prévue : janvier 2012

Thème : *Etat des lieux des études francophones dans les pays non officiellement francophones*

Pour le 4^{ème} numéro d'*Alternative Francophone*, nous sollicitons des contributions autour des thématiques suivantes :

- 1) Que recouvre exactement la désignation « études francophones » ou celles apparentées dans les pays officiellement non francophones? Quels discours sur la francophonie s'élaborent dans les départements de français, en particulier dans les pays non officiellement francophones? Sont-ils différents des discours élaborés en France et aux USA?
- 2) Quelles parentés y a-t-il entre la littérature francophone et d'autres traditions littéraires de pays non officiellement francophones (en particulier, celles en provenance des anciennes colonies, mais aussi les littératures migrantes contemporaines)? Y a-t-il des espaces ou des auteurs francophones plus étudiés que d'autres ?
- 3) Dans quelle mesure le modèle esthétique et politique (Négritude, Créolité, littérature-monde, métissage) que la littérature francophone promeut peut-il être appliqué et généralisé hors de la francophonie ?
- 4) Quelles sont les différentes stratégies d'institutionnalisation des études francophones dans l'université des pays officiellement non francophones? Y a-t-il [eu] des résistances contre l'intégration des études francophones dans l'institution universitaire de ces pays? Comment les études francophones cohabitent-elles avec les autres départements comme ceux d'études françaises et de littérature comparée?
- 5) Comment s'organise le champ institutionnel des études francophones (associations, conférences, revues spécialisées, appui d'organismes francophones) dans les pays non officiellement francophones? Quel est le soutien réel des organismes faisant la promotion de la Francophonie (ex : AUF) ?
- 6) Dans quelle mesure les études francophones et la littérature francophone en particulier permettent-elles de renouveler les stratégies d'apprentissage du français? Le décentrement induit par les études francophones porte-t-il préjudice à la norme (linguistique, culturelle, etc.) française instituée ou au

contraire l'enrichit-elle? Qu'est-ce que l'étude de la littérature francophone a changé dans la façon d'aborder la littérature française?

- 7) L'étude de la littérature francophone laisse-t-elle suffisamment de place à celle d'autres genres issus de la francophonie comme la paralittérature, la musique, la bande dessinée et le théâtre? Avec les études francophones, d'autres catégories d'analyse sont-elles apparues ou ont-elles été mises en évidence (par exemple, dans les domaines de l'oralité et de l'hétéroglossie)?

Nous encourageons les contributions portant sur d'autres aires géographiques que la France, les USA et le Canada.

CALENDRIER ET PROTOCOLE DE PUBLICATION

Les auteurs sont priés d'adresser leur proposition d'article à Sathya Rao (srao@ualberta.ca) et C(h)ris Reyns-Chikuma (reynschi@ualberta.ca) avec comme objet : « Proposition AF/4 » **au plus tard le 31 décembre 2010.**

31 décembre 2010: date limite d'envoi de l'article, du résumé et de la note bio/bibliographique ;

15 février 2011 : communication de la décision du comité scientifique aux participants ;

31 avril 2011 : publication *Alternative francophone* vol.1 no4.

Les formats de l'article, du résumé et de la note bibliographique doivent être conformes au protocole de publication suivant :

<http://ejournals.library.ualberta.ca/index.php/af/about/submissions#authorGuidelines>