**Presses Universitaires de Rennes**
Campus de La Harpe - 2, rue du doyen Denis-Leroy - 35044 Rennes Cedex
http://www.pur-editions.fr

# Le Clézio, passeur des arts et des cultures

**Thierry Léger, Isabelle Roussel-Gillet et Marina Salles (dir.)**

Domaine : Littérature XXe siècle
Collection : Interférences

Format : 15,5 x 21 cm
Nombre de pages : 292 p.
Illustrations : Couleurs et N & B

Presses universitaires de Rennes
2010
ISBN : 978-2-7535-1107-1
Prix : 22,00 €

Le Clézio dote la littérature d'une fonction heuristique : explorer les voies de passage vers les cultures mauricienne, nigériane, amérindienne marocaine ou océanienne, mettre en lumière la fécondité des confluences entre les arts. Cette démarche anthropologique est consciente des écueils de l'exotisme ou de l'ethnocentrisme et attentive à ce socle commun à l'humanité que représente le geste artistique. Qu'il commente la poésie de Michaux, les films d'Antonioni ou de Mizogushi, les tableaux de Georges de la Tour, de Modigliani, de Diego Rivera et de Frida Kahlo, J.M.G. Le Clézio privilégie la démarche critique sensible et subjective préconisée par Baudelaire.

Pour plus d'informations, consultez la notice (Le Clézio, passeur des arts et des cultures) sur notre site Internet.

**Auteur(s) :**

**Thierry Léger** est vice-doyen de la faculté de lettres et sciences sociales à Kennesaw State University (Atlanta, USA).
**Isabelle Roussel-Gillet** est maître de conférences à l'université de Lille et membre du laboratoire EA 4028 "Textes et cultures" (université d'Artois).
**Marina Salles** est docteur ès lettres, chercheur associé au CRHIA de l'université de La Rochelle.

**Contact :**
**Presses Universitaires de Rennes**
Campus de La Harpe - 2, rue du doyen Denis-Leroy - 35044 Rennes Cedex
Téléphone : 02 99 14 14 01 - **www.pur-editions.fr**

**Le Clézio, passeur des arts et des cultures** - Thierry Léger, Isabelle Roussel-Gillet et Marina Salles (dir.)

**Sommaire :**


- Le Clézio et les cultures : pour une anthropologie dynamique
- Le Clézio critique d'art : analyse ou recréation ?
- Les arts dans l'œuvre : empreintes et métamorphoses
- Textes lecléziens saisis par trois artistes : une « relation créatrice »


**Bon de commande**

(à retourner aux **Presses Universitaires de Rennes** – Campus de La Harpe – 2 rue du Doyen Denis-Leroy – 35044 Rennes Cedex)

- Je commande _____ exemplaire(s) de **Le Clézio, passeur des arts et des cultures**
  au prix unitaire de 22,00 €
  (frais de port gratuits en France / 5,40 € pour l'étranger)
  soit un montant total de _____ €

- Numéro SIRET : _____
  (Professionnels, institutions, librairies, le numéro de Siret est obligatoire pour nous permettre de facturer votre commande et de vous la livrer)

- Numéro de TVA intracommunautaire : _____
  (Pour l'Union européenne, le numéro de TVA intracommunautaire est obligatoire)

- Chèque à l'ordre de M. l'agent comptable de l'université Rennes 2.

- Adresse de livraison :
  Nom, prénom : _____
  Adresse : _____
  Code postal : _____ Ville _____


**Presses Universitaires de Rennes**
Campus de La Harpe - 2, rue du doyen Denis-Leroy - 35044 Rennes Cedex
Téléphone : 02 99 14 14 01 - **www.pur-editions.fr**